

Dossier pédagogique « *Trop mignon – L'art du bonheur* »

- Thématique 1- Pistes pédagogiques

Pistes pédagogiques

Ateliers sensoriels

Explorer différentes matières au cours d'ateliers sensoriels. L'observation fine de ces éléments et leur manipulation permet de mettre en mot les sensations éprouvées.

- Matières : coton, velours, peluche, écorce, toile de jute, plastique, métal, galet, sable, éponge, bois, caoutchouc, pâte à modeler, ...
- Sensations éprouvées : doux, rugueux, lisse, granuleux, moelleux, souple, dur, collant, humide, chaud, froid...
- Activités possibles : boîte à toucher, loto tactile, gants tactiles, parcours sensoriel...
- Prolongement : associer les matières selon une contrainte (par exemple associer les contraires : doux/rugueux, lisse/granuleux, souple/rigide, léger/lourd, sec/humide...)

Atelier squishy

Installer une matériauthèque : manipuler des échantillons de nombreuses matières molles ou souples (bout de tissu, fil, ficelle, éponge, pâte à modeler, élastique, sable, caoutchouc, pâte gluante slime ...) Choisir un ou plusieurs de ces matériaux pour créer son objet antistress.

Atelier couleur

Faire tester le pastel : le dégradé, le doux, l'estompage...

Travailler sur la fabrication d'un nuancier du rose en jouant sur le dégradé, sur les mélanges... Mettre en valeur ces échantillons avec une intention et justifier ce choix.

Atelier mise en scène/échelle

Mettre en scène un objet du quotidien. Jouer avec les matériaux, les lumières, les techniques pour mettre en avant le côté doux et agréable.

Rassurer, chercher à séduire par des formes

Créer un personnage qui génère chez l'observateur une sensation agréable et l'intégrer dans une narration évoquant la recherche de son bonheur.

Musée du bonheur

Après la visite de l'exposition, faire d'un lieu de vie de l'établissement (mur, table, couloir...) un espace reprenant les expériences sensorielles vécues lors de la visite et dans la salle de la « Symphonie des émotions » (espaces sonores, olfactifs, haptiques...).