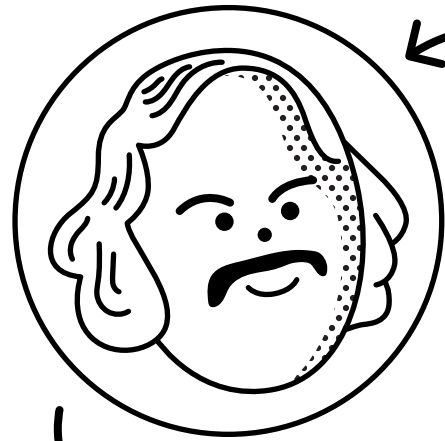


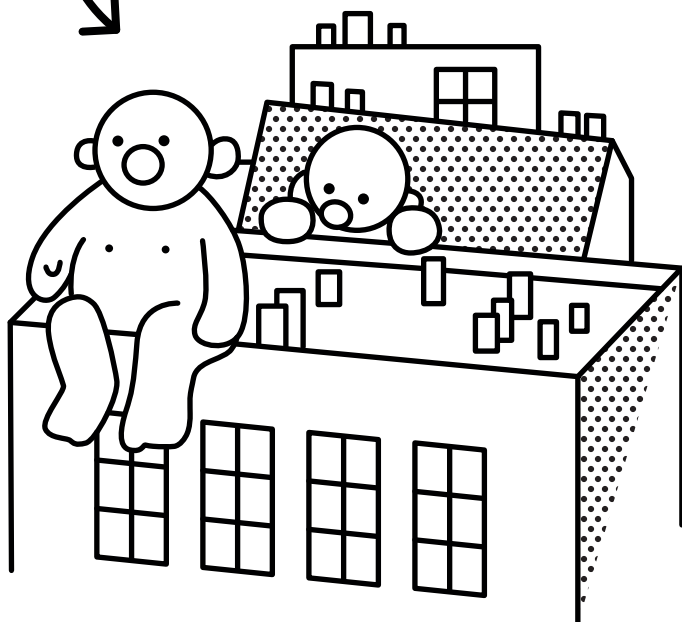
MONSIEUR ROSE



Philippe Katerine
est chanteur,
acteur et
dessinateur.

En 2020, toute la
population doit rester
à la maison pour éviter
d'être malade. L'artiste
joue avec ses enfants
à la pâte à modeler
et invente **Mr Rose**.

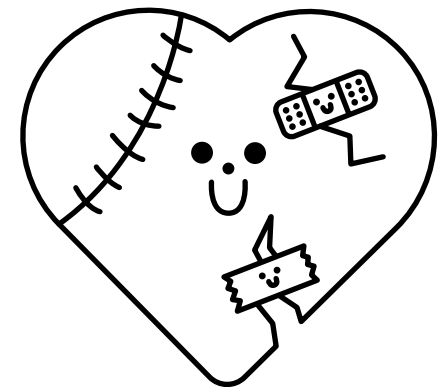
L'artiste a réalisé
beaucoup de Mr Rose.
Il les expose dans
les villes.



Mr Rose écarte son bras pour
faire une photo avec toi.

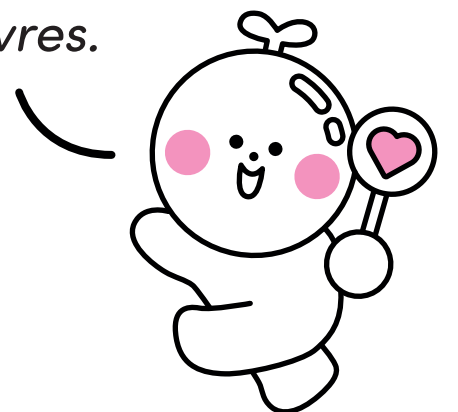
Mr Rose a des formes
rondes et moelleuses.
Il est nu et chauve.

Une cicatrice est
dessinée sur son cœur.



Chaque personne
a des **blessures** et
des **fragilités**.

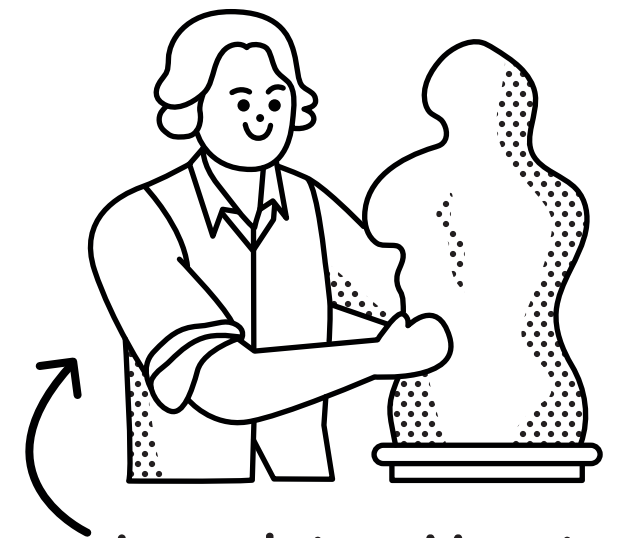
*Le mignon peut se
trouver partout. Il suffit
d'ouvrir les yeux. Chacun
est **libre** de comprendre
ce qu'il souhaite, d'avoir
un **avis** et des **émotions**
face aux œuvres.*



ENFANT JOUANT AVEC SON PIED

Vers 1760, les philosophes donnent des **règles d'éducation** pour les tout-petits : *vivre au grand air et observer la nature.*

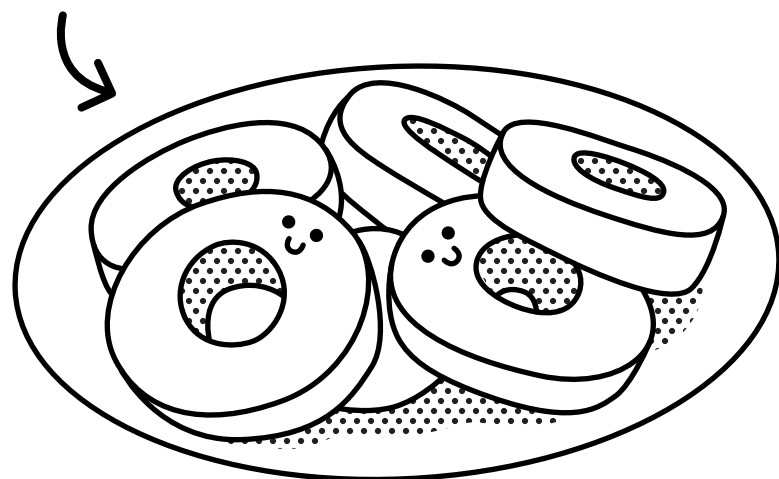
Cet enfant découvre son corps aux formes rondes et différentes sensations : le **doux**, le **souple** et le **moelleux**.



Le sculpteur Monot est un **artiste officiel**.
Il travaille pour la famille royale.



L'enfant joue avec un petit gâteau dur et sec en forme d'anneau.



Entends-tu son rire ?

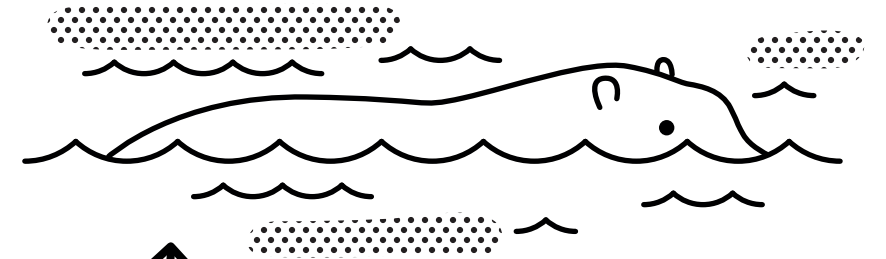
*Jusqu'en 1770, les portraits d'enfants sont réservés aux princes. Puis les portraits d'enfants des riches bourgeois sont offerts en **cadeaux d'amitié**. Aujourd'hui, tous les enfants ont droit à leur portrait.*



PETIT HIPPOPOTAME

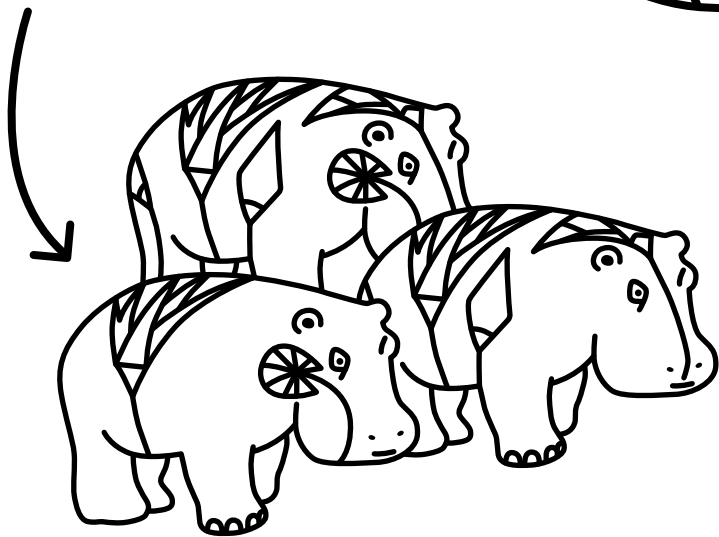


Il y a 4000 ans, en Égypte,
des petits hippopotames en faïence
sont déposés dans les tombes.



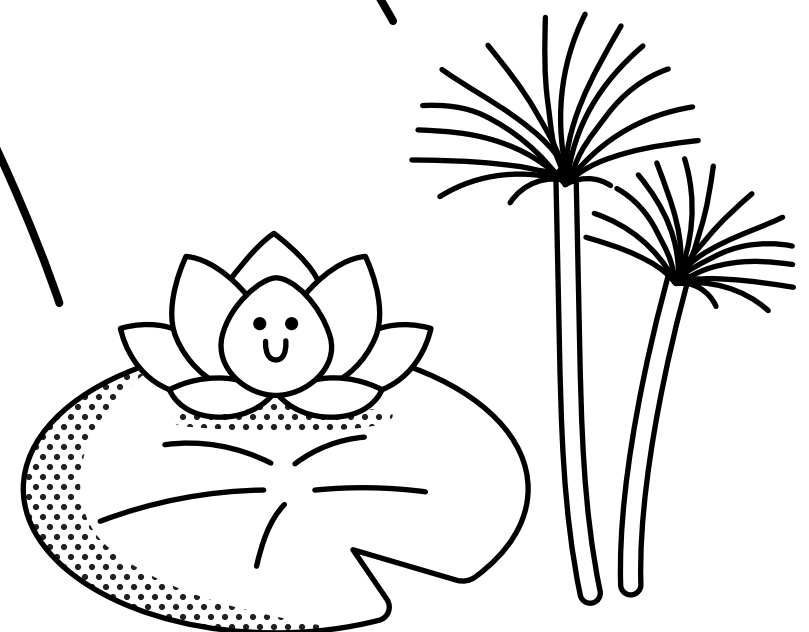
L'hippopotame est
bleu car il plonge
dans l'eau du Nil.

Aujourd'hui,
plusieurs musées
exposent des petits
hippopotames bleus.
Ils sont parmi les
oeuvres préférées
des visiteurs.



Cet hippopotame est mignon
avec sa **petite taille** et son **corps**
rond. C'est un animal **protecteur**.
Il est pourtant très **dangereux**.
Pour les égyptiens, il symbolise
la force et les dangers du Nil.

*Les égyptiens anciens
pensent que le monde a
été créé à partir de l'eau
d'un **océan appelé Noun**.*



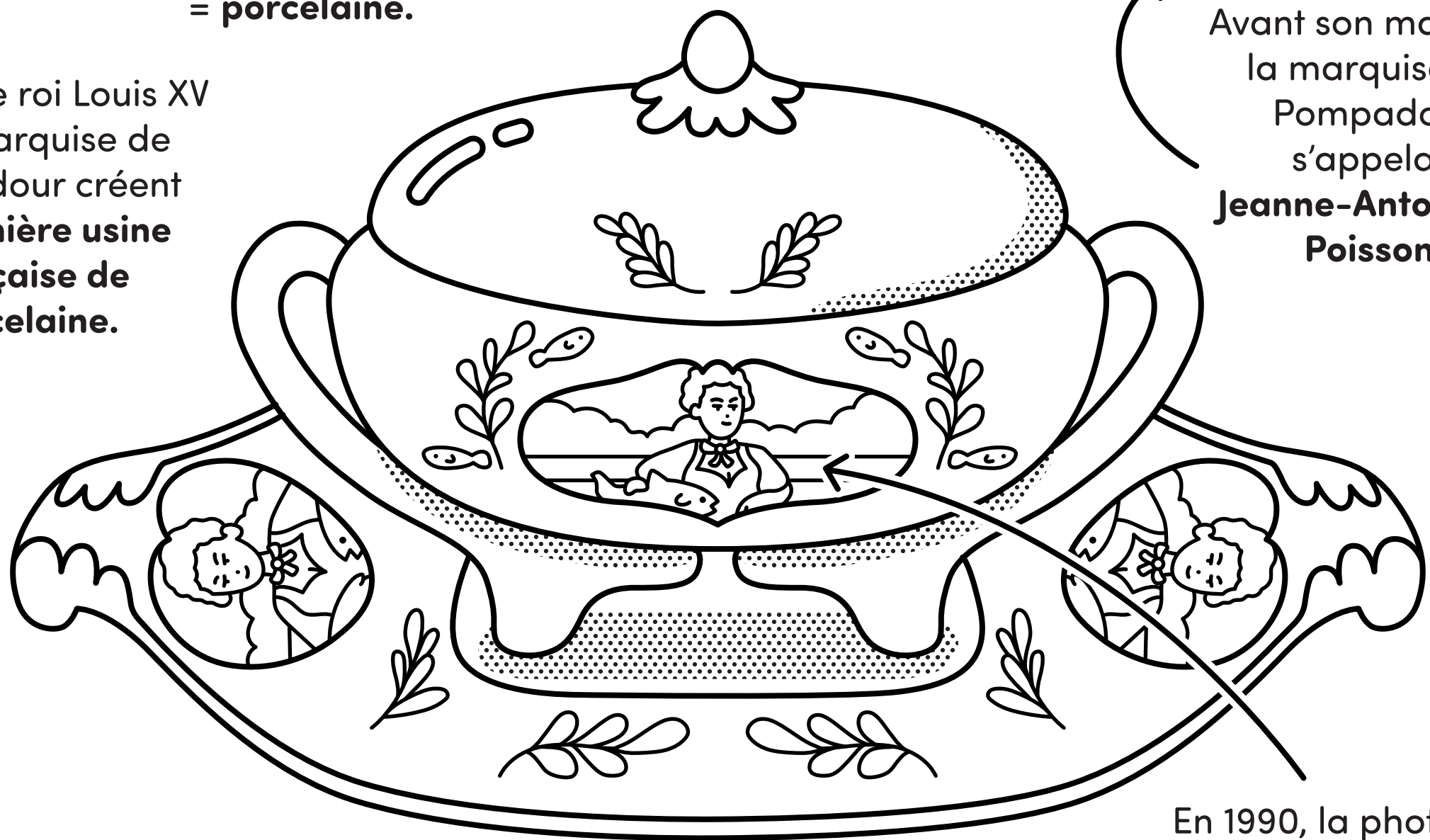
Le Nil est le fleuve
qui traverse l'Égypte.
Dans l'eau poussent
des **plantes de**
papyrus et des
fleurs de nénuphar.

CINDY DE POMPADOUR

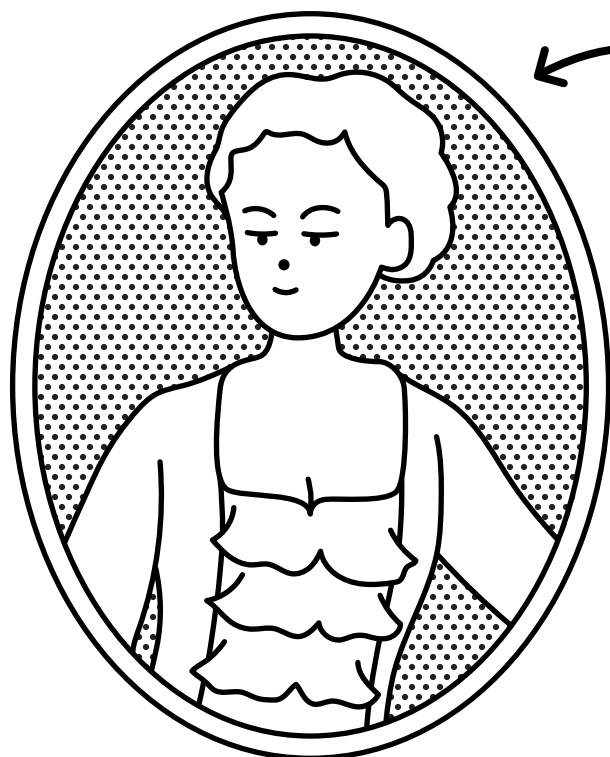
La soupière est en pâte
d'argile blanche cuite
= **porcelaine**.

En 1740, le roi Louis XV
et la marquise de
Pompadour créent
**la première usine
française de
porcelaine**.

Avant son mariage,
la marquise de
Pompadour
s'appelait
**Jeanne-Antoinette
Poisson**.



En 1990, la photographe
Cindy Sherman se
déguise en marquise
de Pompadour. Elle tient
un poisson dans ses bras.



La marquise de
Pompadour aime
la couleur **rose lilas**.
Toutes les dames
du palais de Versailles
suivent la mode
de ce rose désigné
« **rose Pompadour** ».



**Cindy Sherman ne
photographie
qu'elle-même.**
Elle travaille seule,
elle se maquille, elle se
coiffe et elle se costume
en femme importante.

ANGELOTS AU PUITS

Ce tableau provient du décor d'un **salon d'une grande maison**.

Ce tableau est peint pendant une période où beaucoup de bébés meurent. **Le manque de nourriture et les maladies**, comme l'épidémie de peste entre 1636 et 1640, sont mortels.



Les enfants ont des **ailes d'anges**.
Ce sont des personnages imaginaires.

Ils représentent une **allégorie** = une idée en image.
Sont-ils là pour préparer **une fête** ?
Sont-ils là pour prévenir **des excès du vin** ?

Ces enfants ont **des corps et des visages ronds et moelleux**.
Ils ont les caractéristiques du mignon.

Tous ensemble, ils s'entraident.

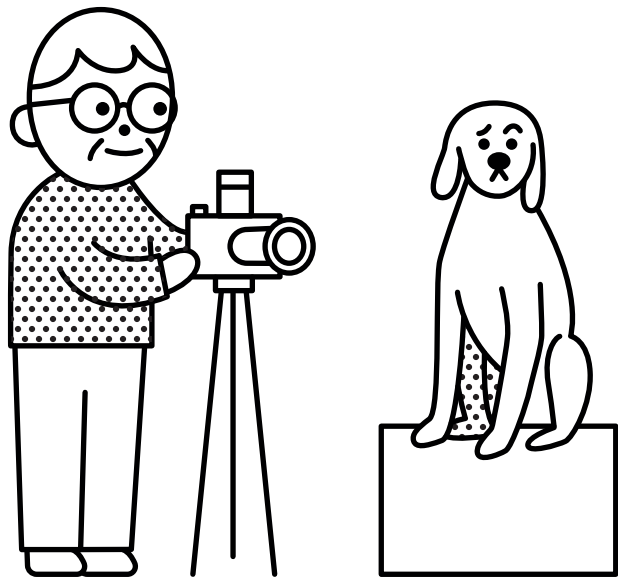
- ① Ils tirent l'eau du puit.
- ② Ils apportent le vin.
- ③ Ils ajoutent de l'eau dans le vin.



SALLY



William Wegman
est un artiste peintre,
réalisateur de film
et photographe.



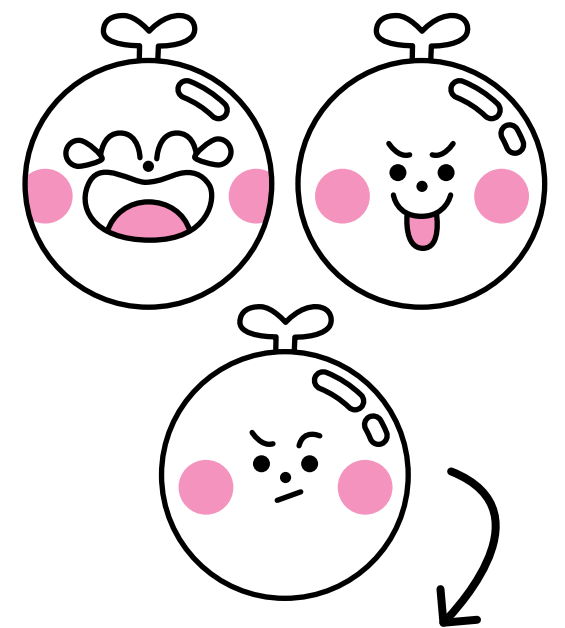
Depuis 50 ans,
ses chiens sont
avec lui dans l'atelier.
Il a photographié
plus de 10 chiens.

Ce sont des
chiens de chasse
toujours de la
même espèce,
les braques
de Weimar.



Les chiens sont
les copains de l'artiste.
Ils jouent et posent pour lui.

Les expressions des chiens
font **sourire et réfléchir**.



L'artiste interroge
les comportements
de l'humain.
Il utilise **l'humour et
la provocation**.
L'artiste met à égalité
les animaux et les humains.

*Est-ce que je suis mignonne
avec des rajouts de cheveux blonds ?*

LE JARDINIER



Liliana Porter est une artiste
née en Argentine.
Elle travaille à New York
aux États-Unis d'Amérique.

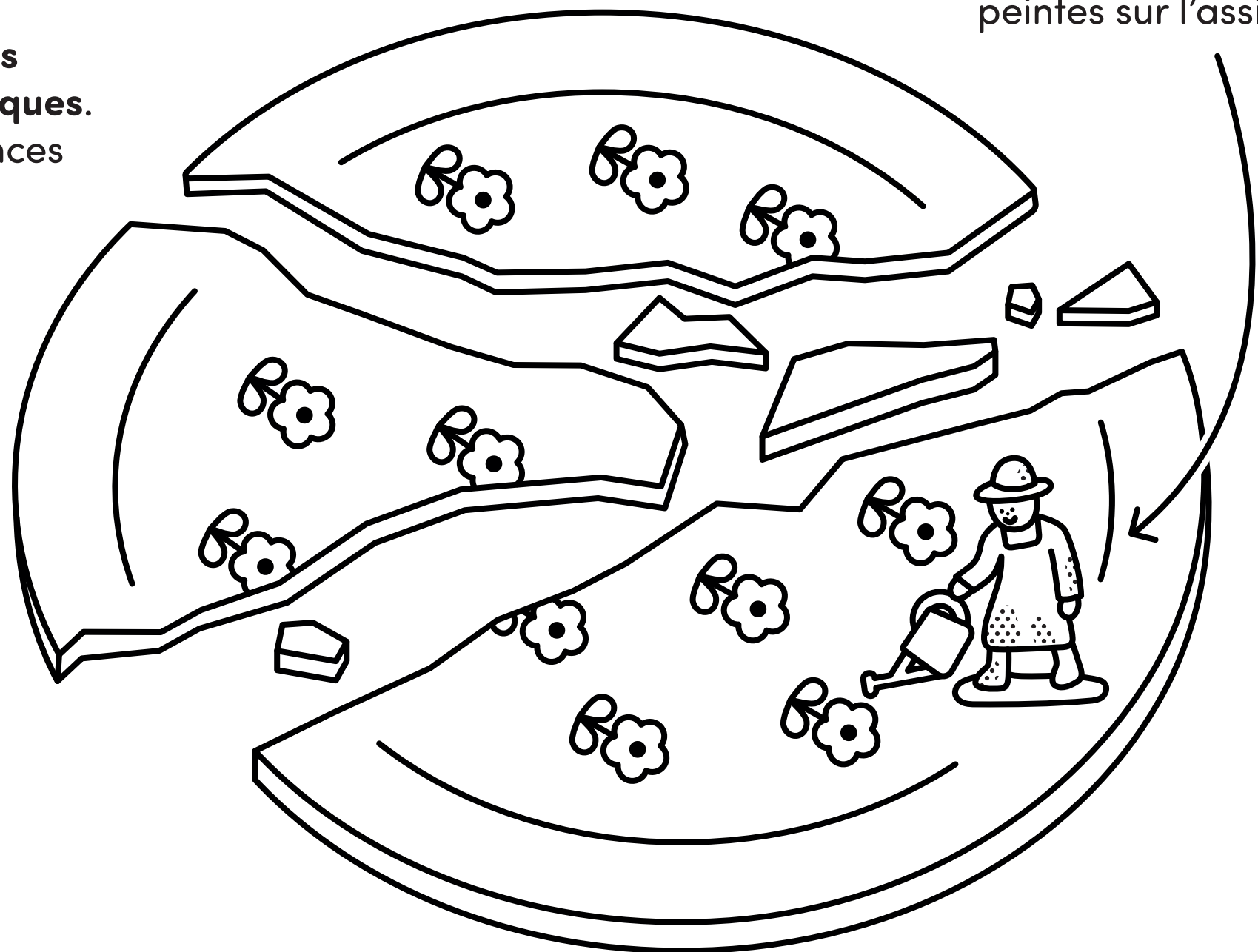


Elle met en scène
des **petits personnages**
face à des **objets gigantesques**.
Elle joue avec les différences
de tailles.



Les personnes qui
travaillent tous les jours
avec leurs mains sont
souvent **oubliés et**
invisibles.
Pourtant, tout le monde
peut accomplir
de **grandes tâches**.

Sans être arrosées
les fleurs ne peuvent
pas pousser.
Un **jardinier miniature**
arrose les fleurs
peintes sur l'assiette.



*Un objet cassé peut être
réparé. Il y a de l'espoir.
Qui va réparer le monde
s'il est cassé ?*

*Cherche et
trouve les **2 autres**
petits personnages de
l'artiste Liliana Porter
dans l'exposition.*



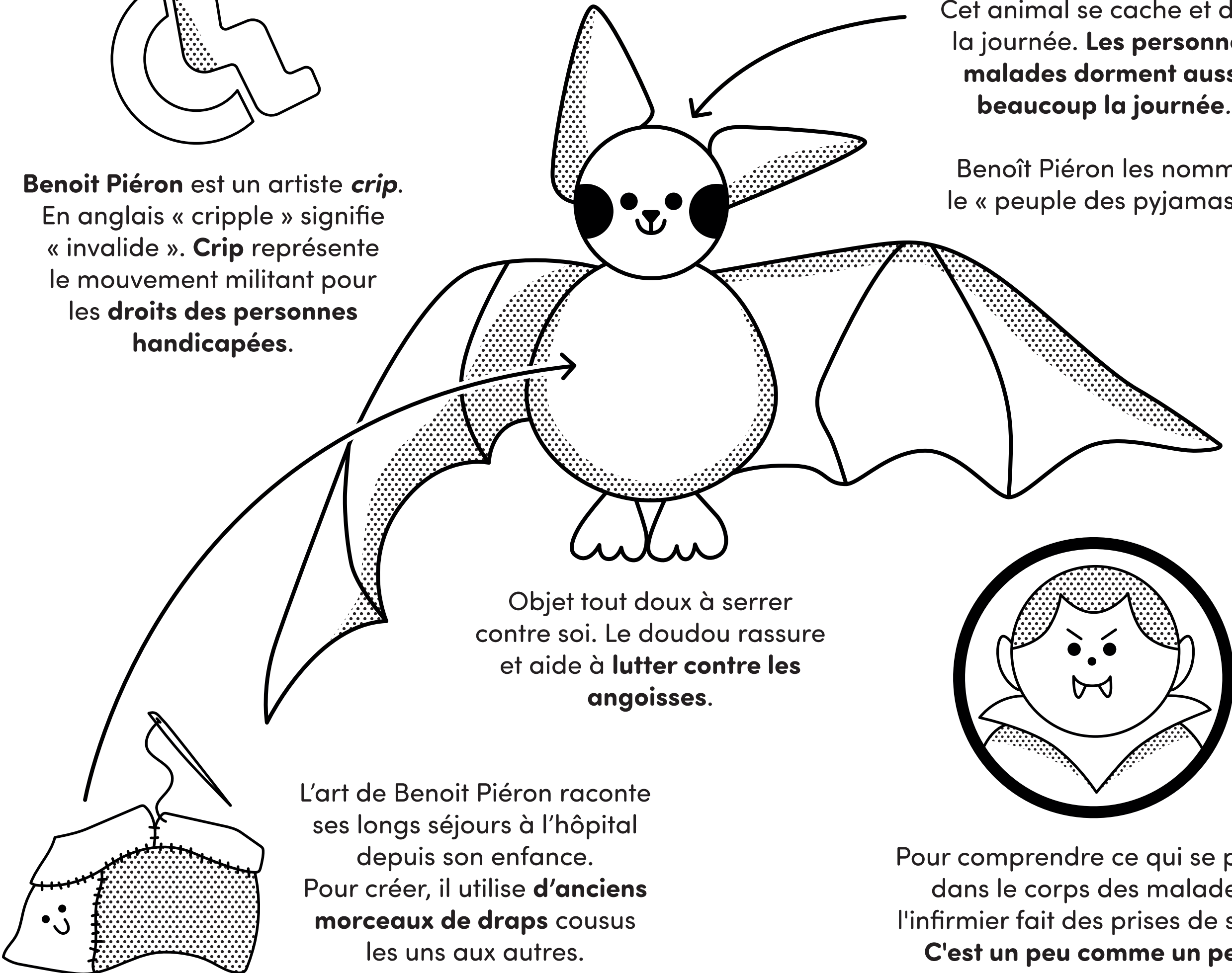
MONIQUE, LA CHAUVÉ-SOURIS



Benoit Piéron est un artiste *crip*.
En anglais « cripple » signifie
« invalide ». **Crip** représente
le mouvement militant pour
les **droits des personnes**
handicapées.

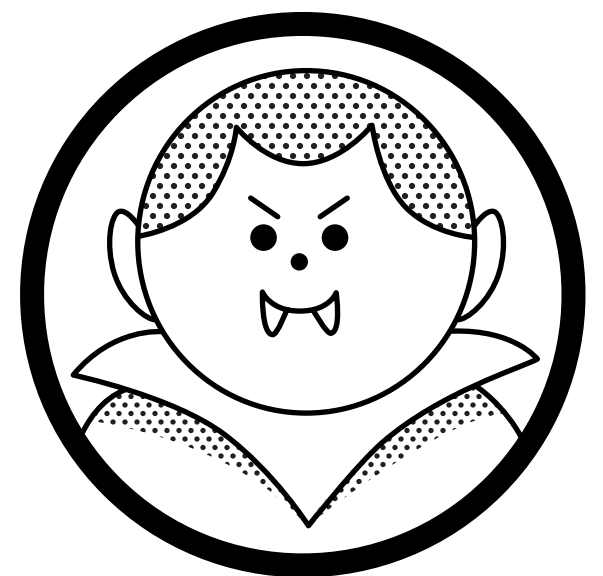
La peluche a la forme
d'une chauve-souris.
Cet animal se cache et dort
la journée. **Les personnes**
malades dorment aussi
beaucoup la journée.

Benoît Piéron les nomme
le « peuple des pyjamas ».



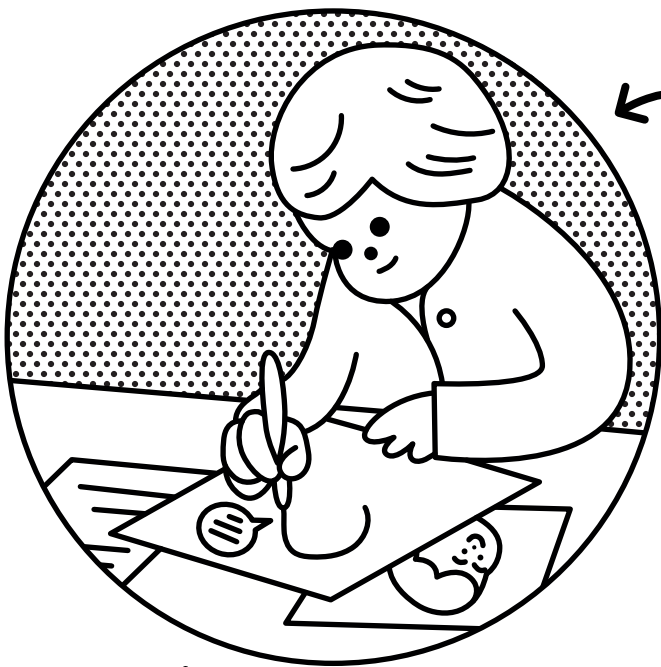
Objet tout doux à serrer
contre soi. Le doudou rassure
et aide à **lutter contre les**
angoisses.

L'art de Benoit Piéron raconte
ses longs séjours à l'hôpital
depuis son enfance.
Pour créer, il utilise **d'anciens**
morceaux de draps cousus
les uns aux autres.



Pour comprendre ce qui se passe
dans le corps des malades,
l'infirmier fait des prises de sang.
C'est un peu comme un petit
vampire !

OTTO



← **Tomi Ungerer**
a écrit **140 livres**.
Il **dessine les images**
de ses livres.

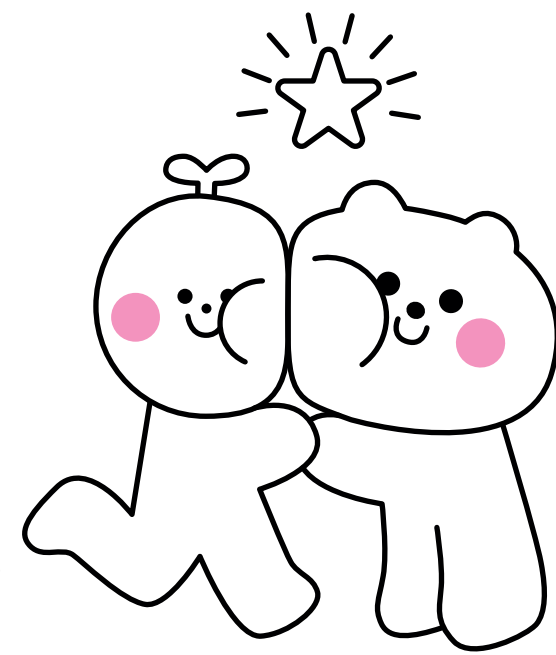
→ Un livre raconte
la vie de l'ourson **Otto**.
Otto est un **jouet**
en **fourrure**.



Pendant la guerre,
un soldat ramasse Otto.
Une balle traverse Otto
et touche le soldat.

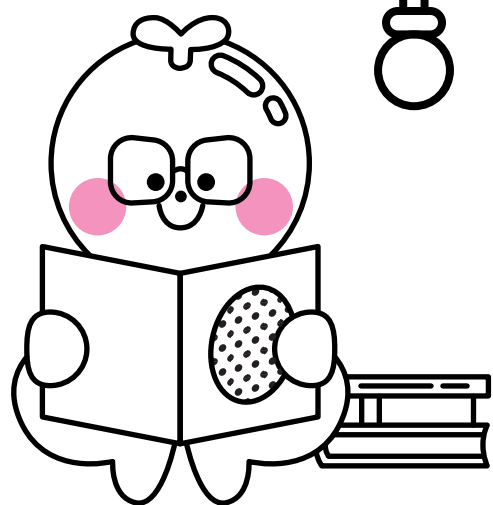
Otto a protégé
le soldat de la mort.

Maintenant, **le soldat**
soigne Otto. Il recoud
le trou que la balle
a percé dans sa fourrure.



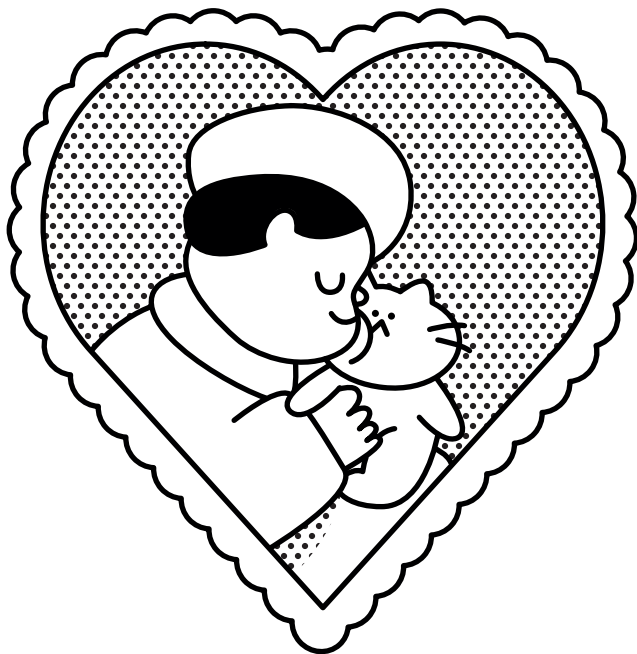
→ Otto vit des aventures **pendant 50 ans**.
Ce jouet passe de mains en mains.

Il est toujours source de réconfort,
d'espoir et d'amitié.



*Si tu veux connaître l'histoire
d'Otto, rendez-vous à la bibliothèque
de la dernière salle de l'exposition.*

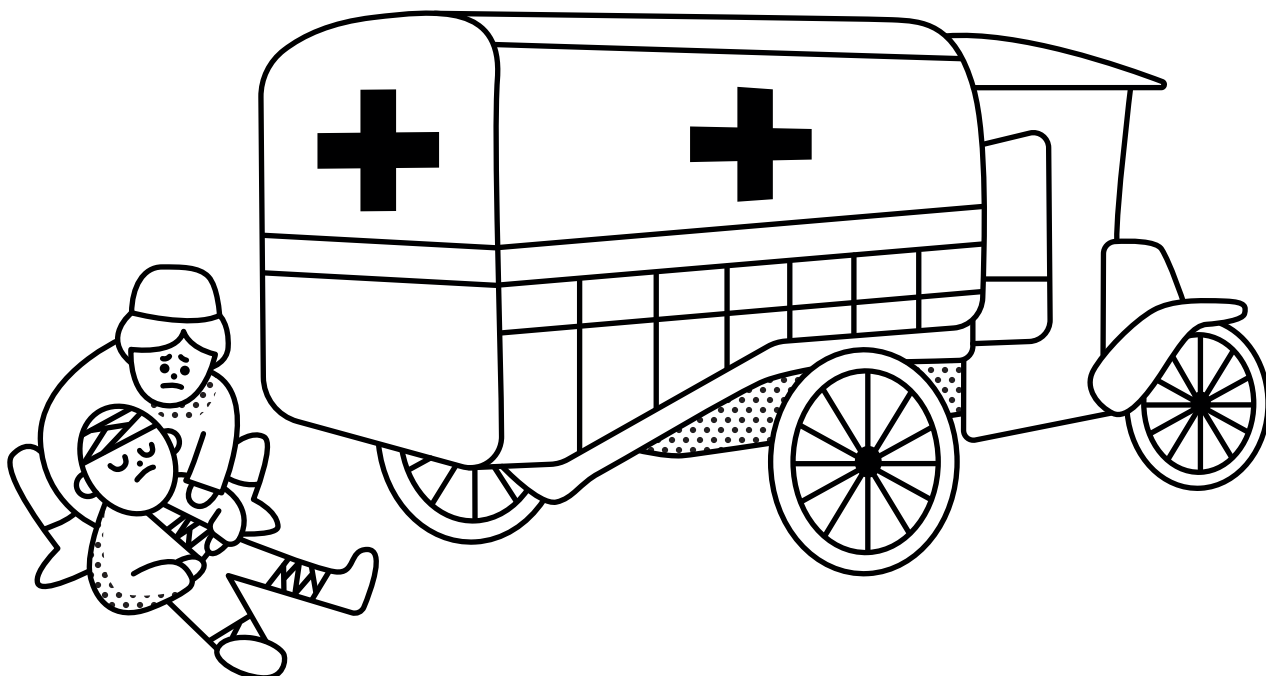
MASCOTTE PENDANT LA GUERRE



Cette femme **sourit**.
Elle est **heureuse**
d'avoir un **chaton**
tout doux.
Elle peut lui parler et
lui faire des câlins.



La mascotte est un personnage
qui **porte bonheur**.
Les petits animaux des camps
militaires apportent
de la douceur et
de l'espoir aux soldats.

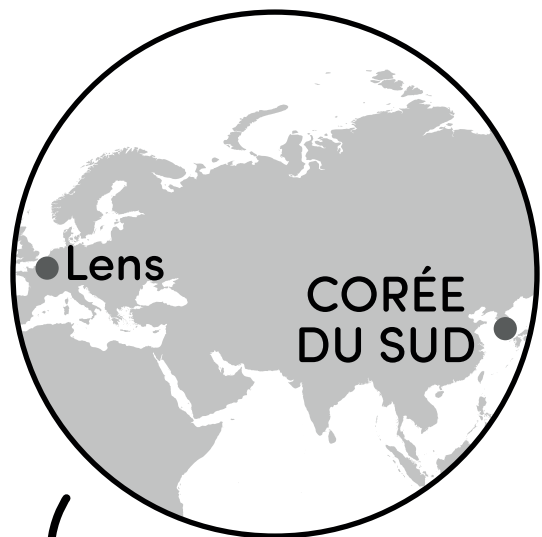


Pendant la Première Guerre mondiale (1914-1918),
des femmes sont volontaires pour
servir comme **ambulancières**.

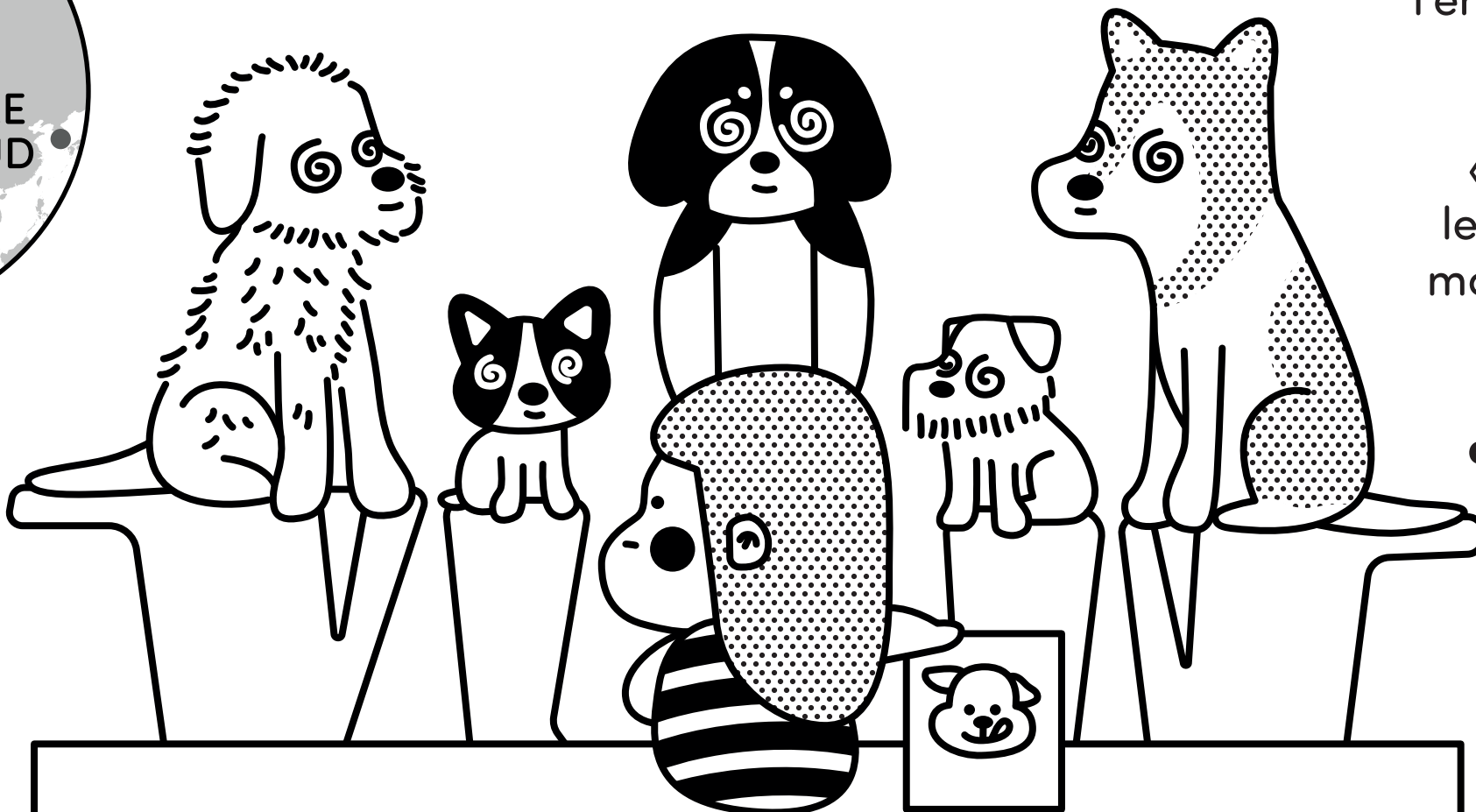
Elles traversent les champs de batailles.
Elles transportent des **blessés vers les hôpitaux**.
Elles voient beaucoup de **scènes horribles**.

Les conditions de travail sont dangereuses.

ÊTRE CHEF



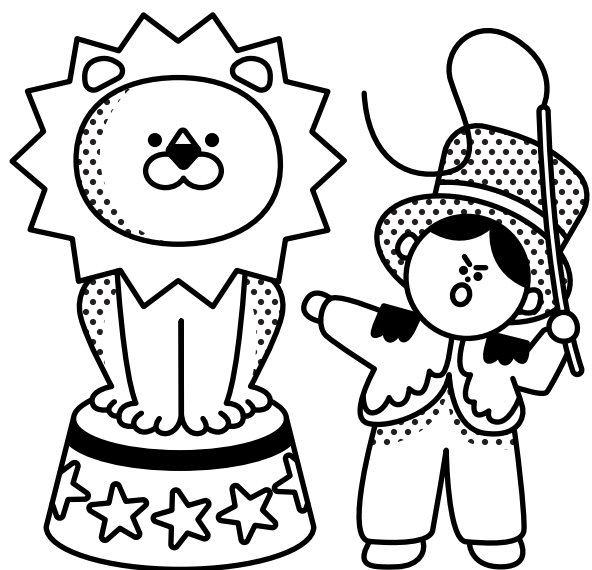
Woo Kukwon
est un artiste
sud-coréen.



La phrase associée au
tableau est inspirée
par **Napoléon I^{er}**,
l'empereur qui dirige
la France entre
1804 et 1815 :
« On ne conduit
le peuple qu'en lui
montrant un avenir.
**Un chef est un
marchand
d'espérances.** »

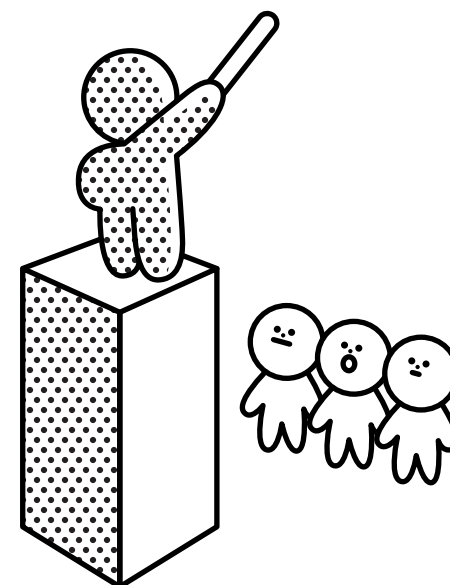
A LEADER IS A DEALER IN HOPE

Pour l'artiste : chacun est **libre d'interpréter ses œuvres.**



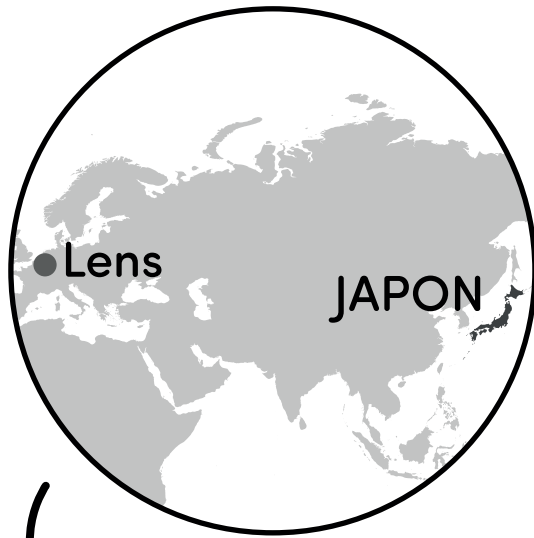
Est-ce une petite
fille qui **joue** ?
Elle dirige ses chiens
comme le dompteur
au cirque.

Est-ce une petite fille qui
imite **un chef qui contrôle
tout le monde** ? Elle promet
des croquettes aux chiens
pour qu'ils restent **sages
et immobiles.**



Pour quelle friandise promets-tu de rester mignon ?

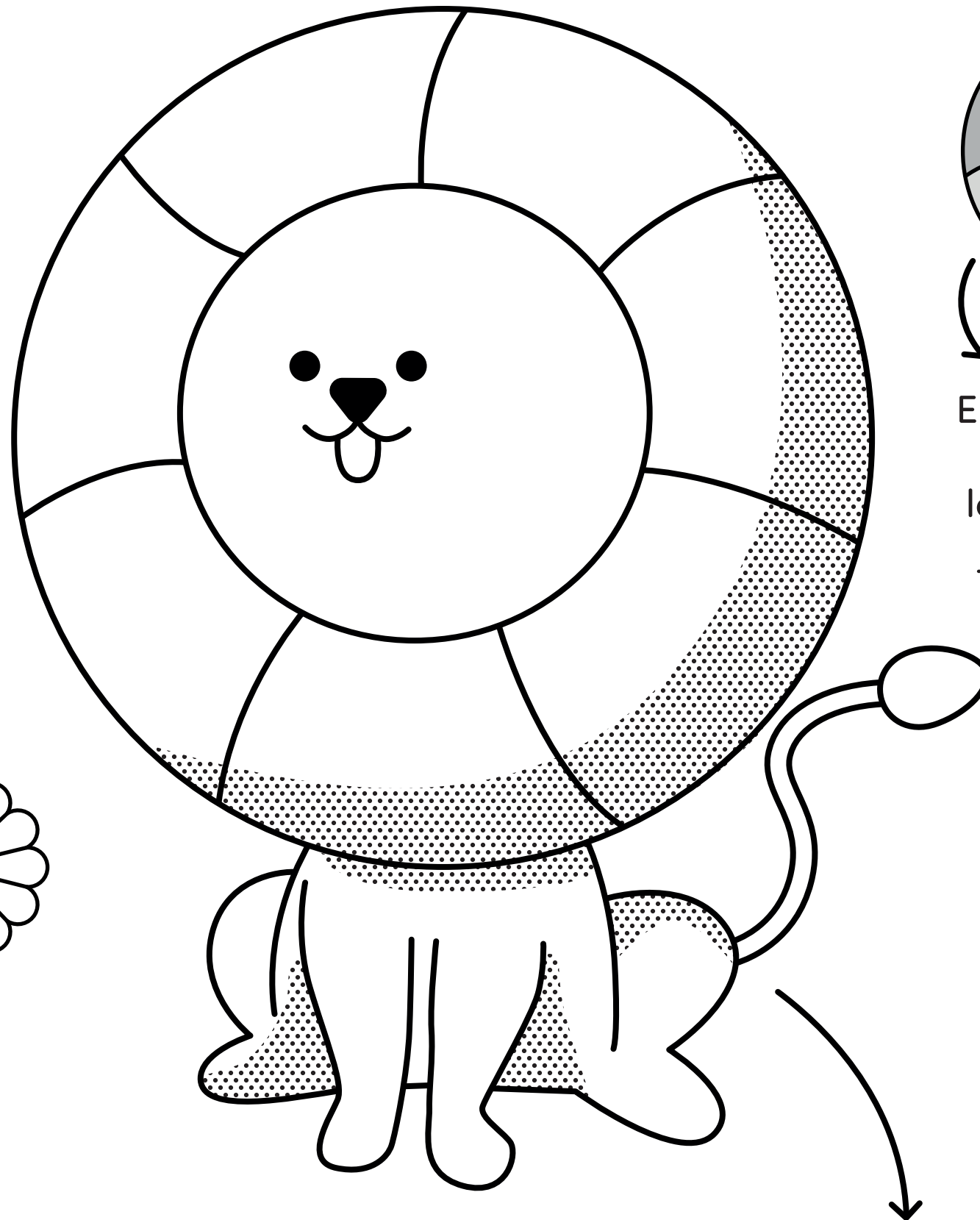
LE LION DES RÊVES



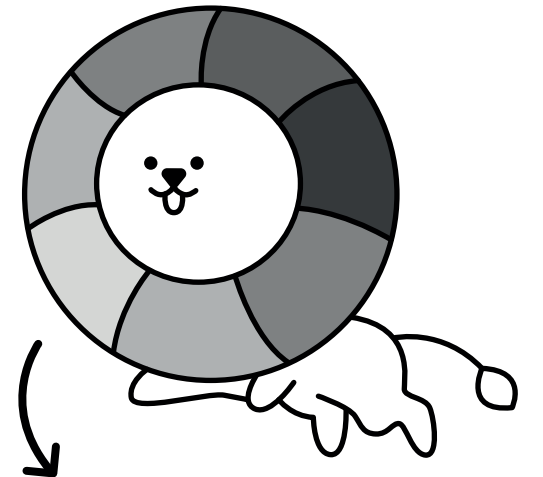
Takashi Murakami
est un artiste
japonais.



Il mélange les styles
japonais de la peinture
traditionnelle (**NIHONGA**),
de la bande dessinée (**MANGA**),
et du mignon (**KAWAII**).



L'artiste réalise ses œuvres
en **plusieurs exemplaires** et
en **différentes matières**.



En 2006, l'artiste a créé
le **lion Yume** pour
la chaîne de télévision
japonaise **Tokyo MX**.

Sa crinière porte
les **couleurs de**
l'arc-en-ciel.

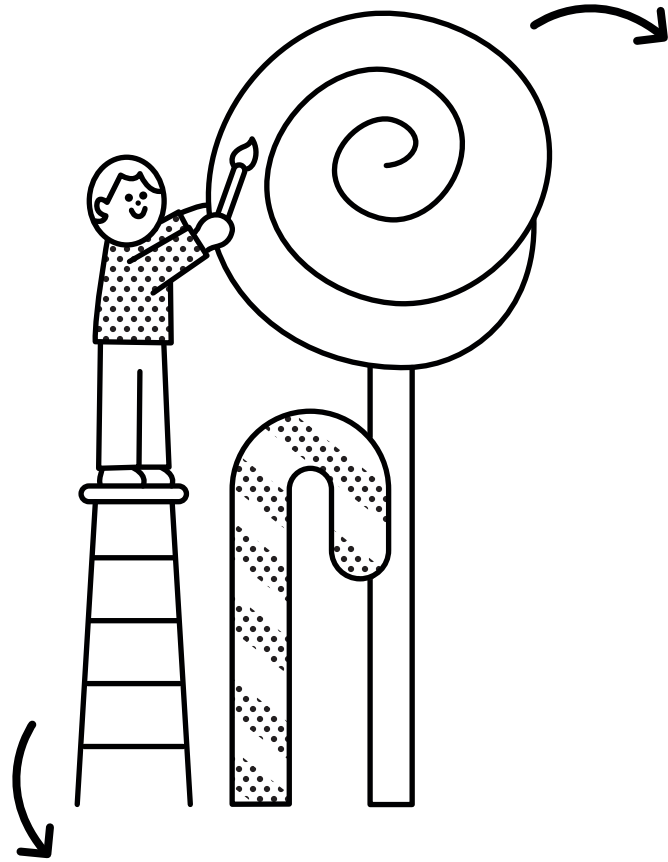
Le **lion Yume**
est **animé**,
il vit, il baille et
il s'amuse.

Ce Lion Yume est une sculpture
en **bronze**. Le bronze est un
métal fondu, versé dans
un moule de la forme du lion.

TIRÉ D'AFFAIRE ?



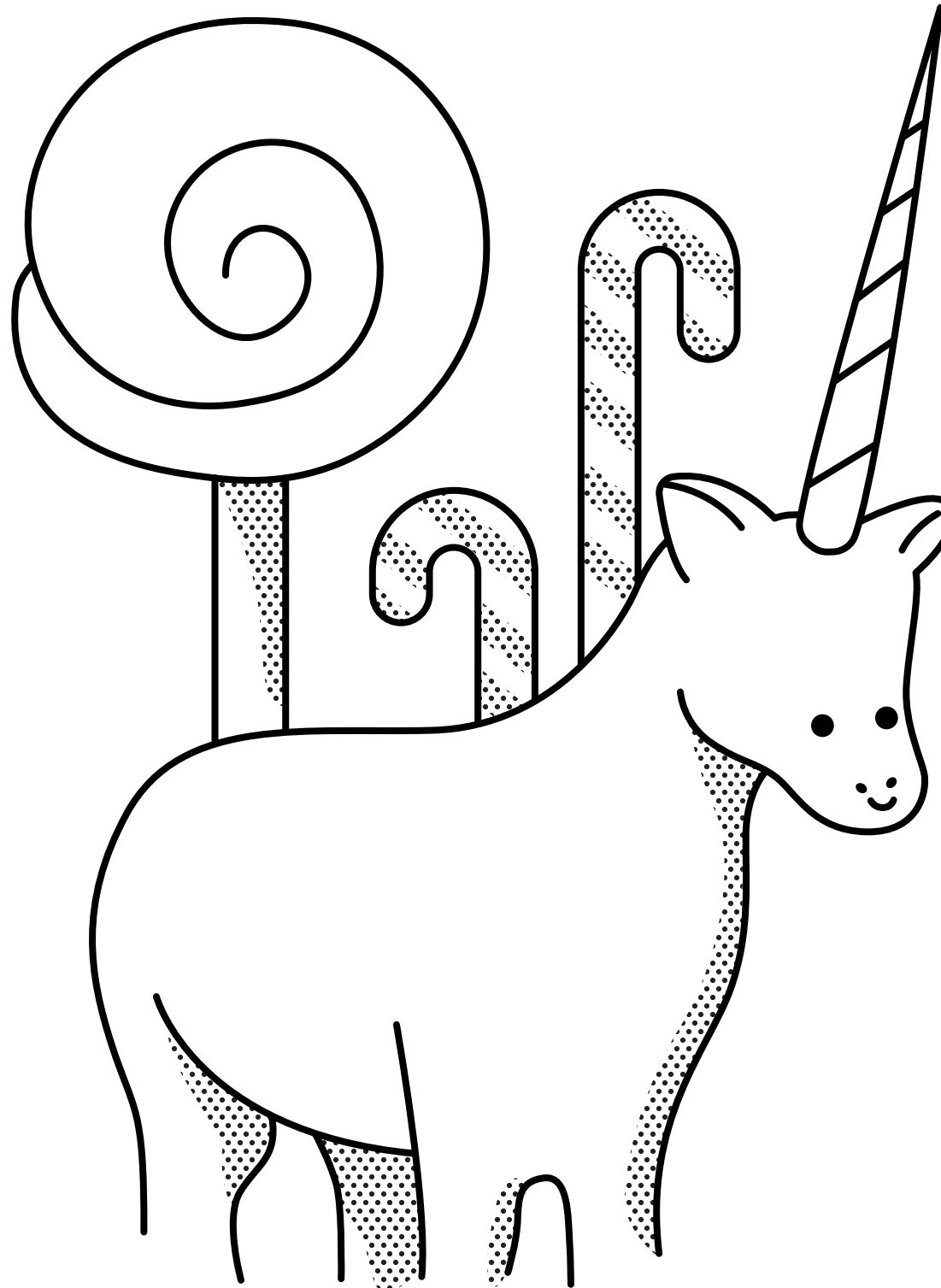
L'artiste **Will Cotton** représente un monde peuplé de bonbons, de sirènes, de cowboys et de licornes. La licorne est un **animal fantastique**.



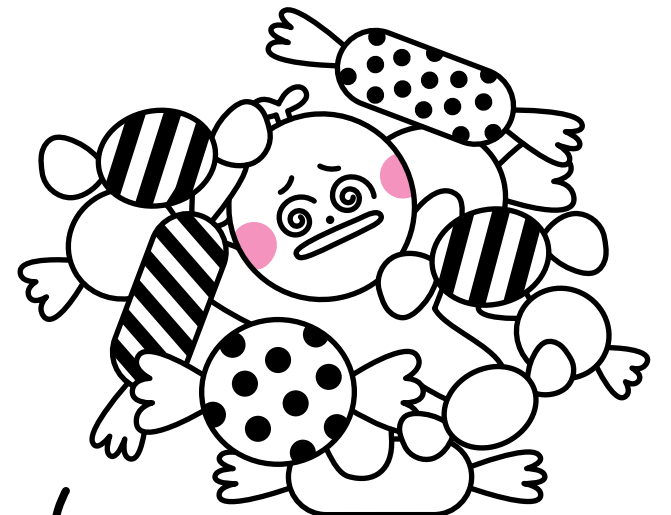
Il **fabrique ses décors** pour avoir des modèles et peint les détails avec précision. Sa peinture donne **l'illusion de la réalité**.



La licorne a les oreilles pointées vers l'avant et la tête relevée. **Elle est curieuse** et quelque chose l'intrigue.



Les **couleurs vives** et les **sucreries géantes** donnent envie de manger.

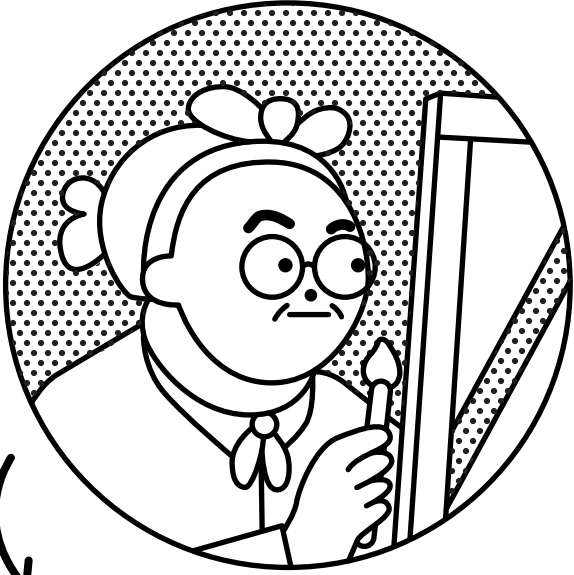


Le **peintre met en garde** contre les techniques qui poussent à la consommation. Il pose la question de **l'excès à travers l'addiction au sucre**.

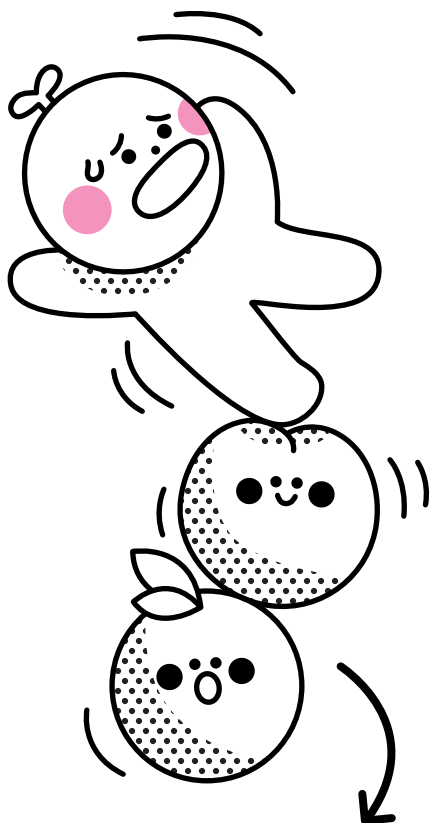
Dans cet univers tous les plaisirs sont à disposition. En abuser est-il **dangereux** ?

À l'arrière-plan, la forêt s'efface dans la brume. Est-ce mystérieux ou inquiétant ?

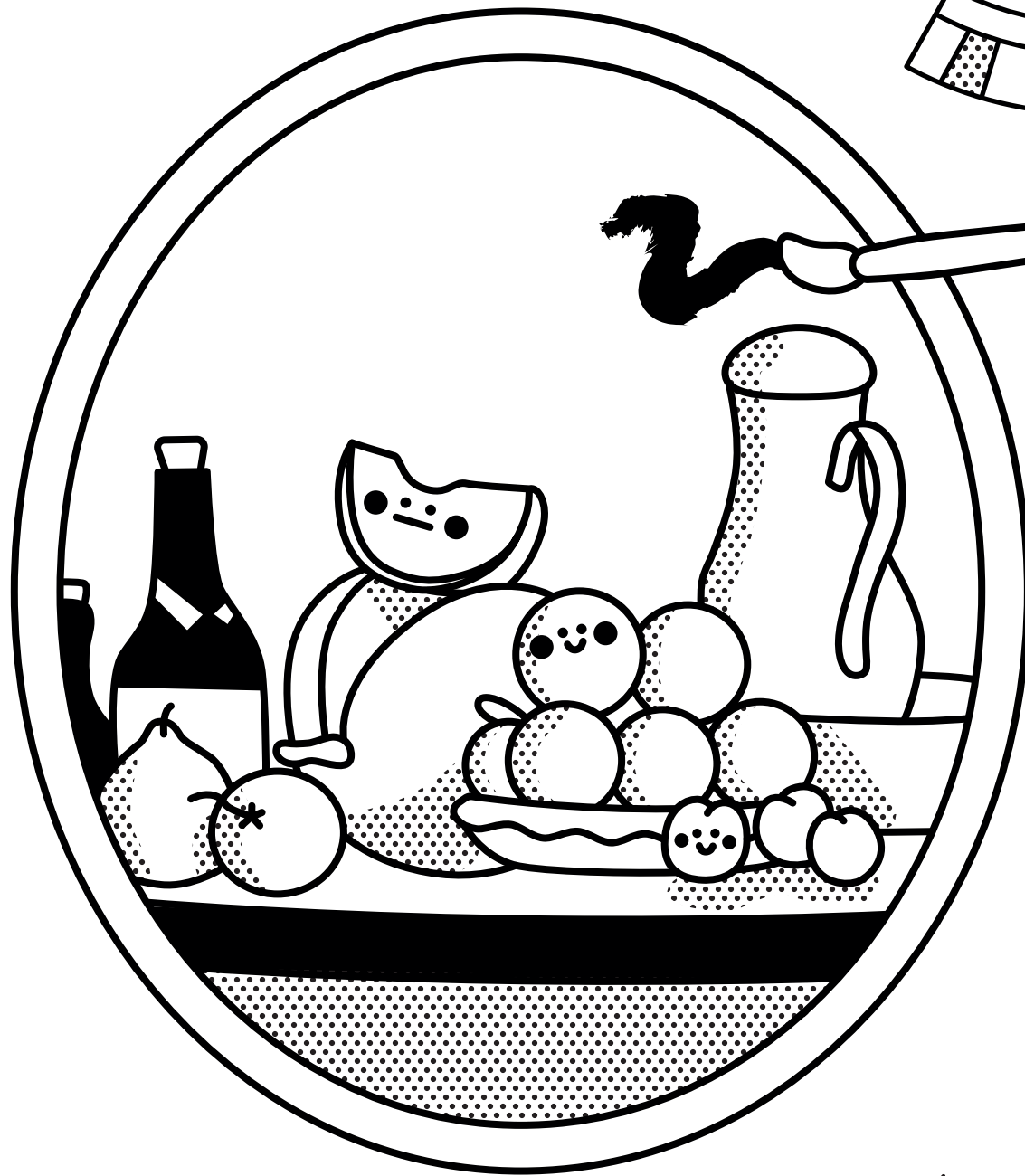
DES FRUITS À CROQUER



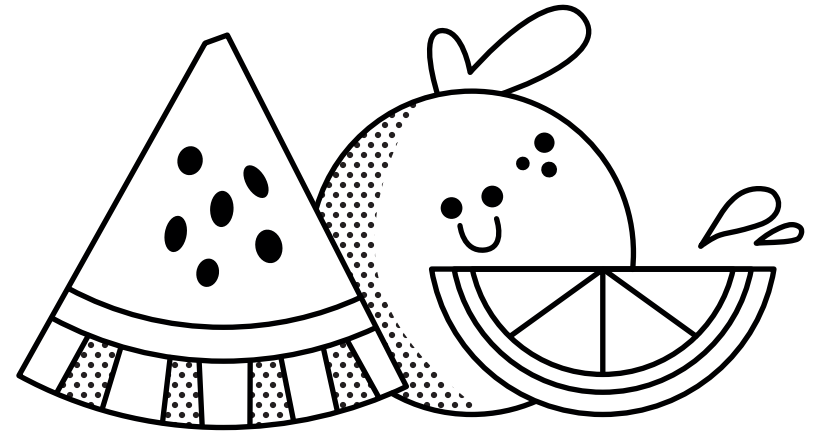
L'artiste **Jean Siméon Chardin** peint des scènes de la vie quotidienne et des compositions d'objets silencieux.



Les fruits sont en **équilibre instable**.



Regarde le cadre,
les bouteilles, les fruits...
ils sont tous ronds !



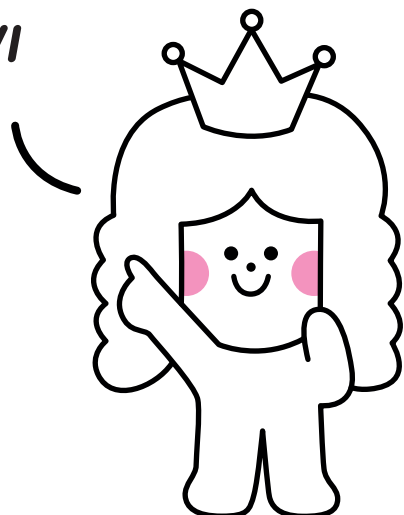
Observe les traces du pinceau.

Remarque les reflets de lumière blanche sur le verre de la bouteille, sur le melon et sur les prunes.

Les poires sont luisantes et le melon est prêt à être croqué.

Examine en détail le velours de la peau des pêches.

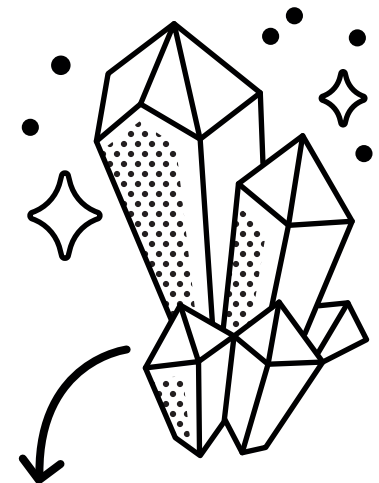
Les rois de France **Louis XIV et Louis XVI** aiment beaucoup les pêches. Elles sont cultivées dans les **jardins de Versailles** et **Montreuil près de Paris**.



LA JOCONDE EN PAILLETTES



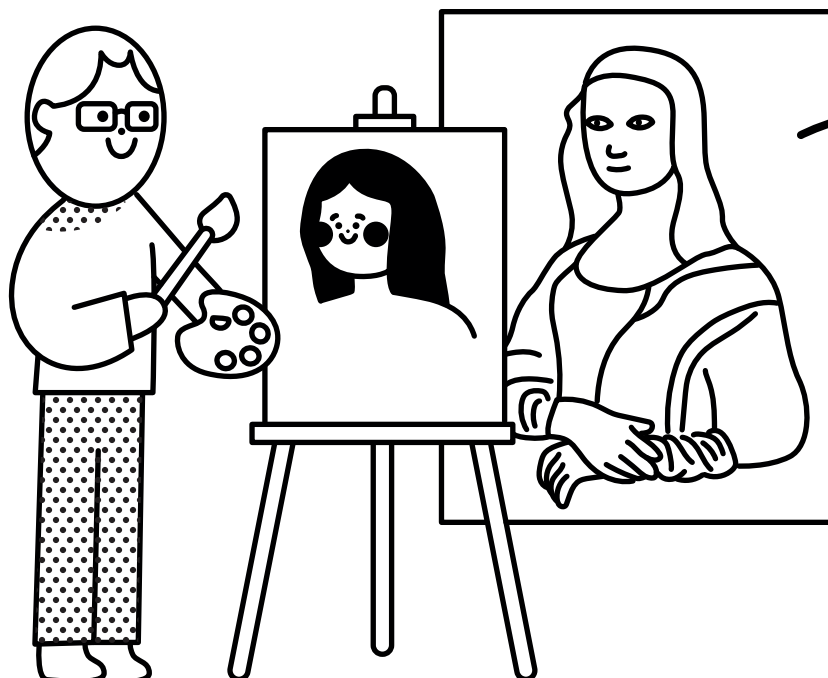
Le musée du Louvre,
à Paris, expose des
peintures et des statues.
Ces œuvres sont
connues dans
le monde entier.



Le **mica** est une roche
qui **reflète la lumière**.
Pendant la **Préhistoire**,
les humains utilisaient
du mica pour donner
des **reflets brillants**
à leurs peintures.



Aujourd'hui, les paillettes
sont utilisées pour **faire la fête**.
Même la Joconde peut
devenir la reine de la soirée !



Pascal Lièvre
est un artiste.
Il choisit des œuvres
très célèbres,
il les copie et
il les **transforme**
avec des paillettes.

DES RÉPONSES PORTÉES PAR LE VENT

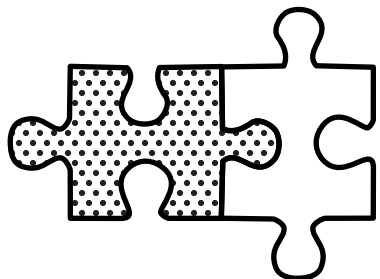
Ce tableau porte le titre d'une chanson écrite par le **poète et chanteur Bob Dylan**.

« Blowin' in the wind » se traduit « Porté par le vent ».
Elle pose des questions sur **la paix, la liberté et l'égalité**.



Cherche et trouve
les **quatre silhouettes**
de **Bob Dylan**
dans ce tableau.

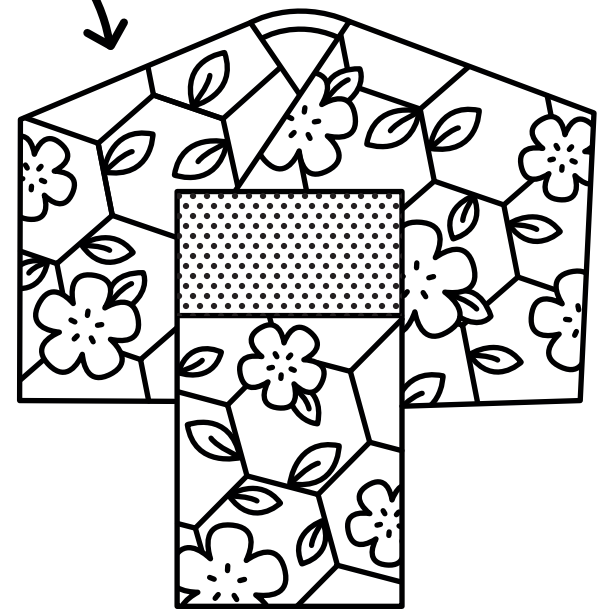
À l'arrière-plan,
les **joueurs de basket**
sont inspirés par
un **tableau peint**
en **1908** par
le **Douanier Rousseau**.



Le tableau est un puzzle
des morceaux de **l'histoire**
des **États-Unis** avec
des motifs de magazines
de mode et de décoration.



L'artiste aime les **motifs**
textiles anciens. Il les copie
de **kimono japonais** ou
de **papier peints**.



Les personnages
réfléchissent aux
droits des peuples à
partir des **textes de lois**
et des **discours de**
grands penseurs.

