

D'OÙ VIENT LE ROSE ?

Dans la nature, des **minéraux**, des **pierres précieuses**, les pelages et les plumages sont roses mais **la couleur n'a pas encore de nom**. Le nom de la couleur rose n'existe ni en grec, ni en latin, ni en langues vernaculaires. Elle est d'abord nommée « pâle » ou « estrange color ».

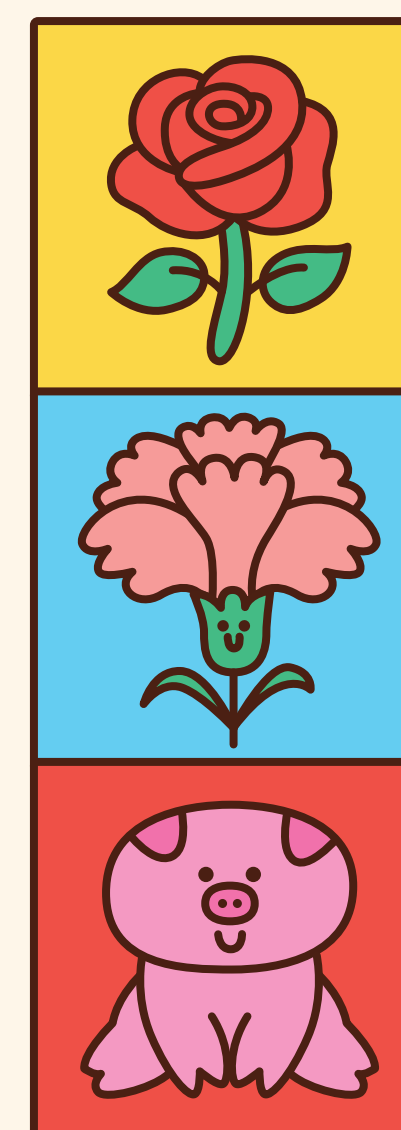


POURQUOI LA COULEUR ROSE PORTE LE MÊME NOM QUE LA FLEUR ?

Pendant l'Antiquité, les fleurs de roses sont rouges ou blanches. **À la fin du 17^e siècle**, les botanistes mettent au point par **hybridation** des pétales de roses de couleur rose.

Vers 1750, la fleur donne son nom à la couleur : rose en français. En anglais, la création de **fleurs d'œillet** (*pink*) de teinte rose donne le nom de la couleur Pink.

Vers 1780, les cochons européens sont **croisés** avec des cochons asiatiques pour améliorer la viande et **les cochons deviennent rosés**.



COMMENT FABRIQUER LA COULEUR ROSE ?

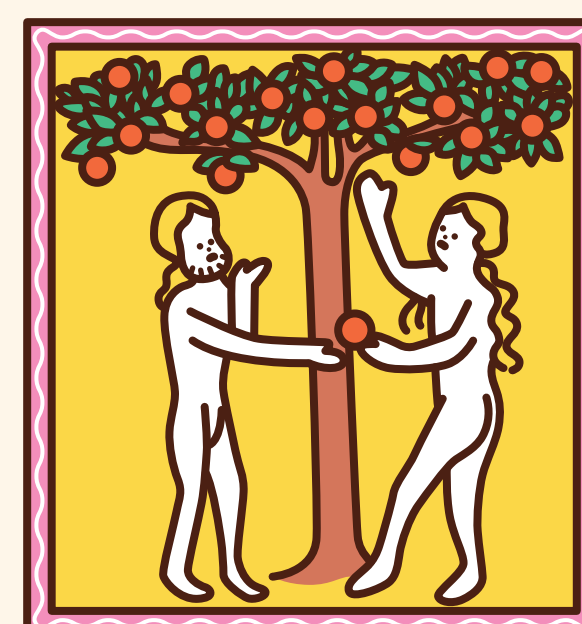
Depuis la **Préhistoire**, des **pigments** ocres roses sont utilisés pour **les fresques**, **les cosmétiques** et **les céramiques**. Ce sont des terres riches en **oxydes de fer**.



POURQUOI LE ROSE EST-IL UNE COULEUR DE PEAU ?

La couleur de la peau est liée au **sang qui circule dans les vaisseaux du derme** (rouge vif à bleu violacé), au carotène (orangée) et à la mélanine (brun) qui fonce au soleil.

À la fin du Moyen Âge, en Europe, les corps nus d'abord peints en blanc deviennent peu à peu roses. Cette couleur est alors appelée *incarnat*. Elle représente **la couleur des chairs et de la nudité**. Le rose se décline en nuances plus ou moins hâlées.



DEPUIS QUAND LE ROSE EST-IL À LA MODE ?



En Europe, la mode du rose naît au 18^e siècle. **Mais dès la fin du 14^e siècle**, le rose est souvent utilisé pour colorer les **livres enluminés** et sur les **vêtements des personnes riches**.

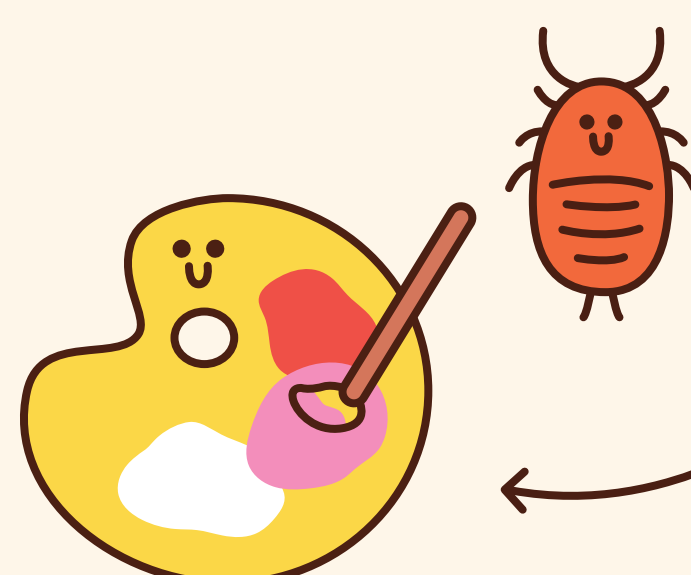
Au 17^e siècle, les compagnies commerciales européennes importent **d'Inde**, des cotonnades imprimées, des châles et des soieries aux couleurs éclatantes. Les Européens adorent ces étoffes légères avec des roses beaucoup **plus vifs et résistants**. Le terme « rose indien » apparaît pour désigner certains roses chauds et soutenus inspirés de ces tissus importés.



Des teintures roses sont à base de **plantes** ou de **bois** d'Inde du Nord, de Ceylan, d'Indonésie et du Brésil. Le tronc de ces arbres est pulvérisé et séché pour donner une matière avec des **teintes orangées et roses**.

D'autres teintures roses proviennent d'insectes comme la **cochenille**.

Le rose peut être obtenu en mélangeant les couleurs **rouge et blanche**.



Le rose pour toutes & pour tous !