À la découverte du blason

Armoiries, blason, héraldique : de quoi parle-t-on ?

Les armoiries sont des signes en couleurs, propres à une personne, une famille ou une institution. Elles sont composées selon des règles particulières, qui sont celles du blason.

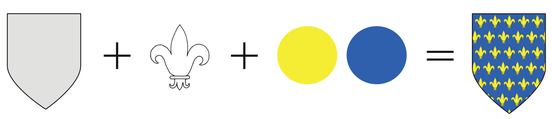
Le blason est l'ensemble des règles qui composent les armoiries et le langage qui permet de les décrire. Couramment, le mot « blason » est souvent utilisé à tort à la place du mot « armoiries ».

L'héraldique est la science qui étudie les armoiries.

En résumé

Armoiries = une forme qui contient + des signes et/ou des formes géométriques + des couleurs
→ dans le respect des règles du blason.

Exemple des armoiries royales de France :



Son blason se décrit ainsi **« D'azur semé de fleur de lys d'or ».**

QUAND NAÎT LE BLASON ?

Le blason apparait **au 12e siècle dans un souci d'identification sur les champs de bataille et de tournoi**. Les chevaliers, qui ont le visage masqué par leur casque (le heaume), se choisissent des armoiries pour être reconnaissables. Celles-ci sont peintes en **couleurs contrastées** sur les boucliers pour **être visibles de loin**. **Tout le monde peut se créer des armoiries,** elles ne sont pas réservées à la noblesse.

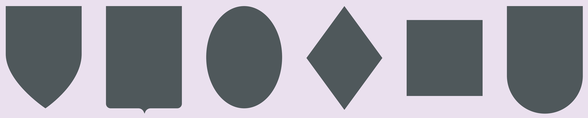
De nos jours, l'héritage de l'héraldique se retrouve **dans le code de la route, les drapeaux ou les logos** de certaines marques. **Le mot « blaze », dérivé du mot « blason », désigne un prénom, un nom, un pseudo.** Par exemple, dans le milieu du rap, on parle de « blaze » pour évoquer son nom de scène.

Quelles sont les règles de composition du blason ?

① L'ÉCU, UNE FORME POUR CONTENIR

Les armoiries peuvent être figurées dans n'importe quelle forme, qu'on appelle l'écu. Le plus souvent elles ont l'aspect d'un bouclier. Pour les femmes, à partir du 15e siècle, il est courant de les voir en forme de losange. Elles peuvent aussi suivre la forme d'un vêtement.

Exemples de quelques écus :



② L'USAGE DES COULEURS

Seules **six couleurs** sont utilisées dans l'héraldique médiévale. Elles sont divisées en **2 groupes** et ont chacune un nom précis :

Les émaux

Les métaux

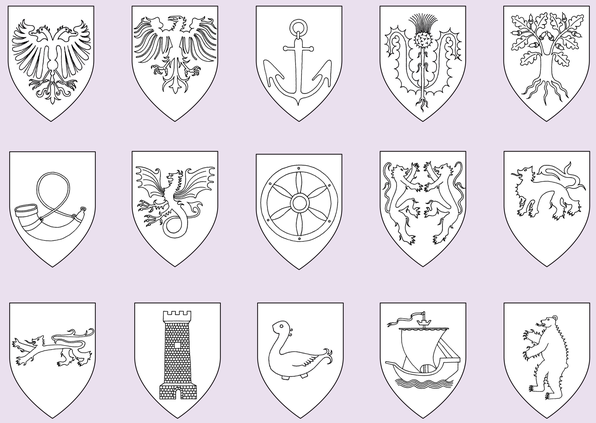
Une seule règle est à respecter : deux couleurs d'un même groupe (émaux ou métaux) ne peuvent pas être juxtaposées ou superposées (sauf dans le cas de petits détails, comme des griffes d'animaux par exemple). Ainsi, il n'est pas possible de représenter un ours d'azur sur un fond de gueules, de sinople ou de sable. De même, il n'est pas possible d'avoir une bande d'argent sur un fond d'or.

③ LE RÉPERTOIRE DES FIGURES

Dans les armoiries, **le répertoire des figures utilisées est ouvert.** Il se compose :

→ de **formes figuratives** de tout type : animal, végétal, objet, partie du corps, bâtiment… On les appelle **les meubles**. En Europe, l'animal le plus utilisé dans les armoiries est le lion.

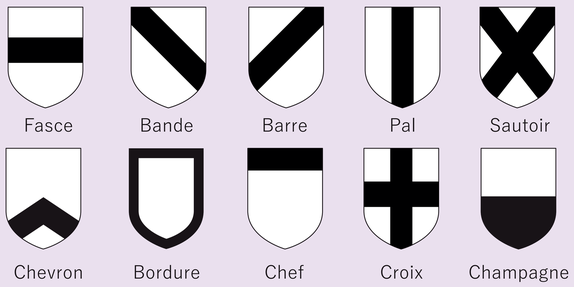
Exemples de quelques meubles :



→ et/ou de **formes géométriques** qui se divisent en 2 groupes :

Les partitions

Les pièces



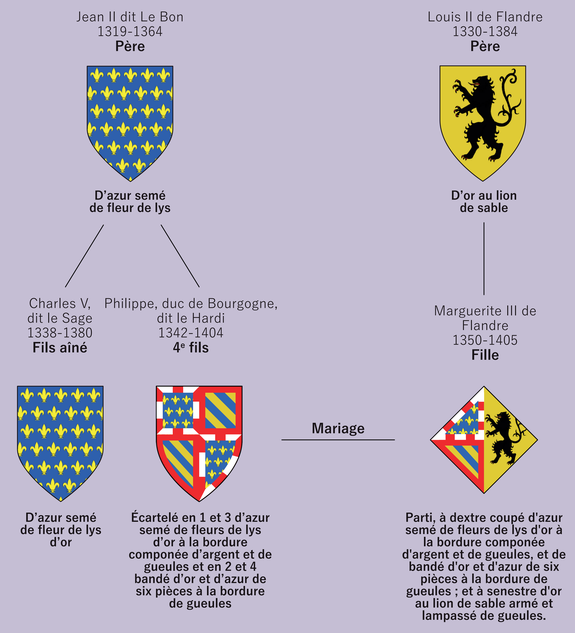
Comment les armoiries se transmettent-elles ?

Les familles se transmettent leurs armoiries **de génération en génération. Seul le fils aîné hérite des armoiries de son père**, pour ensuite lui-même les transmettre à son fils aîné, et ainsi de suite.

Les autres fils doivent modifier les armoiries de leur père (en ajoutant une figure, en modifiant une forme, en changeant une couleur…). C'est ce qu'on appelle **la brisure**.

Les filles héritent des armoiries de leur père, puis, une fois mariées, elles doivent **les combiner avec celles de leur mari.**

Exemple :



Le blason n'a plus de secret pour vous ? Créez vos armoiries à la médiathèque, dans le hall, en participant à l'atelier créatif en autonomie gratuit.