

# EXPOSITION DE LA GALERIE D'EXPOSITION TEMPORAIRE :

## POLOGNE 1840-1918

### PEINDRE L'ÂME D'UNE NATION

25 septembre 2019 - 20 janvier 2020

#### Visite accompagnée

#### **VISITE DÉCOUVERTE DE L'EXPOSITION**

Lieu : Galerie d'exposition temporaire

Durée : 1h ou 1h30 au choix

Public : scolaire (cycle 2, cycle 3, cycle 4, lycée), enseignement supérieur

L'année 2019 marque le centenaire de la signature, le 3 septembre 1919, de la convention entre la France et la Pologne « relative à l'émigration et à l'immigration ». Pour commémorer cet événement marquant pour l'identité du territoire, le musée du Louvre-Lens propose une grande rétrospective sur la peinture polonaise du 19<sup>e</sup> siècle : ses grands chefs-d'œuvre dépeignent une Pologne parfois rêvée, parfois proche de la réalité. Ils permettent de rendre compte des influences qui traversent toute l'Europe du 19<sup>e</sup> siècle, tant sur le plan artistique, que politique ou social. Et d'aborder des thématiques très actuelles, tels les concepts de « nation », de « culture » ou encore de « révolution ».

#### Visite contée

#### **POLOGNE DE BOIS, POLOGNE DE BRIQUES !**

Lieu : Galerie d'exposition temporaire

Durée : 1h

Public : scolaire (cycle 1)

Les petits voyageurs d'un jour sont invités à venir écouter les aventures de Jacek, un jeune paysan polonais, qui souhaite délivrer son village attaqué. Accompagnés de la marionnette Marek, notre sage conteur, les petits découvrent les chefs-d'œuvre de la peinture polonaise.

#### Visite-atelier

#### **MIMES ÉMOIS !**

Lieu : Galerie d'exposition temporaire, ateliers

Durée : 1h30

Public : scolaire (cycles 1 et 2)

Techniques : dessin, collage, peinture

Un temps pour découvrir les figures et visages qui habitent les peintures de l'exposition. Par le mime, les élèves se mettent à la place des personnages, sondent et imaginent ce qu'ils pourraient ressentir. Le groupe poursuit sa découverte par un atelier sensoriel autour de l'expression des émotions en arts visuels.

## Visite-atelier

### L'ART DE L'HISTOIRE

Lieux : Galerie d'exposition temporaire, ateliers

Durée : 1h30

Public : scolaire (cycle 3, cycle 4)

Techniques : dessin, aquarelle

Les artistes polonais ont créé une vision riche et colorée de leur pays : art historique ou histoire artistique ? La réalité est représentée de manière glorieuse, mélancolique, théâtrale ou naturaliste. Après une découverte de l'exposition, les élèves couchent sur le papier la représentation d'un événement historique dont ils ont été témoins ou d'une scène de leur quotidien : Coupe du Monde ou centre commercial, réelles ou épiques, à leurs crayons !

## Visite-atelier

### APPRENTIS REPORTERS

Lieux : Galerie d'exposition temporaire ; ateliers; Centre de ressources

Durée : 2h

Public : scolaire (collège, lycée)

Technique : atelier d'écriture et techniques mixtes

Les élèves se mettent dans la peau d'une équipe de journalistes français qui découvrent la Pologne entre le milieu du 19<sup>e</sup> et le début du 20<sup>e</sup> siècle. La visite les amène à découvrir que la Pologne n'est plus un pays, mais que son territoire est partagé entre plusieurs nations. Toutefois, les habitants revendiquent une identité polonaise. En atelier, les apprentis journalistes réalisent la une d'un journal à partir d'une peinture de l'exposition. Tous les tons sont permis, du plus sérieux au plus humoristique.

## Visite accompagnée transversale Pologne-Kasimir Zgorecki

### VISAGES DE POLOGNE

Lieux : Galerie d'exposition temporaire, Pavillon de verre

Durée : 1h30

Public : scolaire (à partir du cycle 3)

Dans cette visite transversale entre les deux expositions temporaires, les élèves découvrent l'exposition consacrée à la peinture polonaise dans un premier temps, puis l'exposition Zgorecki. En observant les portraits et autoportraits, c'est une partie de l'histoire de la Pologne qui se dévoile : révolution, nation, émigration et acculturation d'un peuple entre 1863 et l'entre-deux-guerres. Cette visite trouve toute sa place au regard, notamment, du thème « Révolutions, libertés, nations, à l'aube de l'époque contemporaine » du programme scolaire de lycée.